

## 17 主爱拣选

史奇珪、赵激扬词 1983

女高音独唱、混声合唱

史奇珪曲 1983

合唱

*mp*

耶 稣 爱 我,

*mp*

Adagio

耶 稣 爱 我, 耶 稣 拣 选 我, 耶 稣 拣 选 我。

女高音独唱

**Larghetto**

真切地

*mf*

1. 是 主 耶 稣 他 拣 选 了 我, 是 主 耶  
2. 进 入 青 草 地 畅 饮 生 命 甘 泉, 充 满 喜

[独唱时此段伴唱也可省略。]

*pp*

耶 稣 爱 我,

*pp*

**Larghetto**

*mp*

耶 稣 赐 我 新 生 命; 是 主 耶 稣 他  
乐 充 满 平 安; 进 入 青 草 地 畅

*pp*

耶 稣 爱 我,

*pp*

拣 选 了 我, 是 充 主 耶 稣 赐 我 充  
 饮 生 命 甘 泉, 是 满 喜 乐, 充

耶 稣 拣 选 我,

*pp*

*pp*

新 满 生 平 命。 耶 稣 爱 我,  
 安。 赞 美 我 主!

耶 稣 拣 选 我,

*mp*

*mf*

*mp*

*mf*

*f*

拣 选 了 我, 耶 稣 爱 我, 赐  
一 切 归 主, 有 主 安 排 行

我 走 生 命 路。 耶 稣 爱 我, 主!  
走 天 路。 赞 美 我 主!

拣 选 了 我, 耶 稣 爱 我, 赐  
一 切 归 主, 有 主 安 排 行

我 走 生 命 路。

*dim.* *mf* *rall.* *gva*

*a tempo*

飘逸地



啊

啊

*a tempo**mf*

是主耶稣他拣选了我,

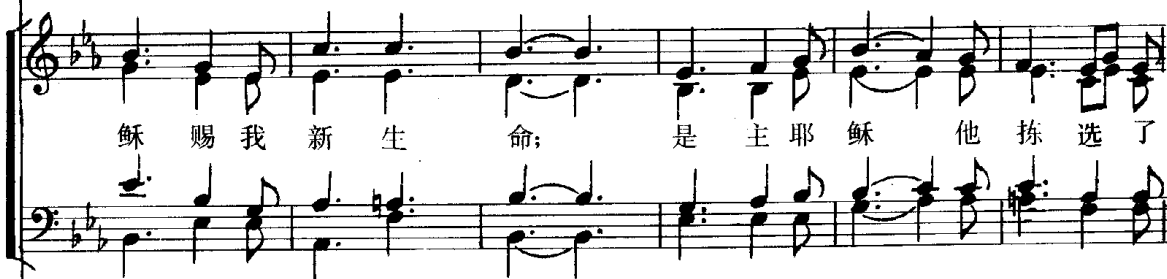
是主耶

*a tempo**mp*

啊

啊

啊



稣赐我新生命; 是主耶稣他拣选了



啊 啊 啊 啊

我 是 主 耶 稣 赐 我 新 生 命。

Detailed description: This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line consists of four measures of a melodic phrase, each starting with a vocalization '啊'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The lyrics '我 是 主 耶 稣 赐 我 新 生 命。' are aligned with the vocal line.

啊 啊

耶 稣 爱 我, 主 爱 我, 拣 选 了 我, 拣 选 我, 耶 稣 爱

Detailed description: This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with two measures of rest, followed by two vocalizations '啊'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The lyrics '耶 稣 爱 我, 主 爱 我, 拣 选 了 我, 拣 选 我, 耶 稣 爱' are aligned with the vocal line. A dynamic marking 'f' is present at the beginning of the piano accompaniment.

啊 啊 啊

我 赐 我 生 命, 耶 稣 爱 我, 主 爱 我.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with three measures of rests, each containing the syllable '啊' (A). The middle two staves are vocal lines with lyrics: '我 赐 我 生 命, 耶 稣 爱 我, 主 爱 我.' The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, featuring a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

啊 啊

拣 选 了 我, 拣 选 我, 耶 稣 爱 我, 赐

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with two measures of rests, each containing the syllable '啊' (A). The middle two staves are vocal lines with lyrics: '拣 选 了 我, 拣 选 我, 耶 稣 爱 我, 赐'. The piano accompaniment is shown in the bottom two staves, continuing the rhythmic pattern from the first system.

Tempo I

*rit.*

啊 啊

Tempo I

*rit.*

*mp*

我 生 命。 耶 稣 爱 我， 耶 稣 爱 我，

*rit.*

*mp*

Tempo I

*rit.*

*p*

耶 稣 爱 我。

*mp*

*p*

耶 稣 拣 选 我， 耶 稣 拣 选 我。 耶 稣 拣 选 我。 爱 我。

*mp*