

12 看见了大光

男高音与混声合唱

选自《受膏者》
马革顺曲

赛 9: 2

$\text{♩} = 56$

p

(第一次仅独唱, 第二次独唱及合唱伴唱)

p

在 黑 暗 中 行 走 的 百 姓, 在 黑 暗 中 行 走 的

pp 在 黑 暗 中 行 走 的 百 姓, 在

p

cresc.

百 姓, 看 见 了 大 光, 看 见 了 大 光; 住

黑 暗 中 行 走 的 百 姓, *p* 看 见 了 大 光

cresc.

在 死 荫 之 地 的 人， 住 在 死 荫 之 地 的

住 在 死 荫 之 地 的 人， 住

mp *mf*

o

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. It features a vocal line at the top with lyrics, a piano accompaniment in the middle with dynamics *mp* and *mf*, and a grand staff at the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 7/8. The piano part includes a treble and bass clef with various chordal textures.

人， 有 光 照 耀 他 们， 有

在 死 荫 之 地 的 人， 有 光 照 耀 他 们， 有

f

o

Detailed description: This system contains the next three measures. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with dynamics *f*, and a grand staff. The piano part continues with a treble and bass clef, showing a more active melodic line in the right hand. The lyrics are: "人， 有 光 照 耀 他 们， 有" and "在 死 荫 之 地 的 人， 有 光 照 耀 他 们， 有".

光 照 耀 他 们。 住 在 死 荫 之 地 的

光 照 耀 他 们， 有 光 照 耀 他

人， 有 光 照 耀 他 们。

们， 有 光 照 耀

ff

人， 有 光 照 耀 他 们。

们， 有 光 照 耀

ff

2. *mp* 他们。照耀·他 们，照耀他 *p*

他们， *p* 照耀他们， *pp* 照耀他

2. *mp* *dim.*

pp 们， 照耀他 们。

们， *ppp* 照耀他 们。

dim.

pp *rit.* *ppp*